

Sumário

Capa	0
Sumário	1
Introdução	2
Observações Iniciais	
Créditos Iniciais	
Sobre o Site	3
Hospedagem e Manutenção do Site	3
Dados da Hospedagem	
Horários de Manutenção no Site	
Boletim Online	
Horários de Manutenção no Serviço	
Creative Commons	4
Política de Privacidade Jurídica	
Dados para Web	
Política adotada pelo EDES	
Dados Coletados pelo Site	8
Cookies	
Informação de Registro	
Links Seguros	
Outros Links	
Buscadores Autorizados	
Segurança dos Dados	9
Criptografia	
Empresa Responsável	
Sobre o Certificado	
Direito de Imagens / Vídeo / Multimídia	10
Licença de Imagens Particulares	
Política de Imagens	
Imagens extraídas da Web	
Licença de Vídeos	
Licença de Arquivo Multimídia	
Discrição de Páginas Multimídia	

Política de Privacidade

Introdução:

Este documento tem como principal função exibir as regras do Site sejam elas de Exibição, do Usuário ou de Filiados ao mesmo.

Fica proibida a cópia total ou parcial deste documento; Caso haja ainda o interesse de cópia, favor contatar o serviço de atendimento do site.

Créditos de Criação:

Layout de: Frederico Thiers D. Oliveira da Silva

Linhas de Comando de: Frederico Thiers e Peterson Soares

Scripts: Frederico Thiers; Apostilando Super CD 5.0 e Extraídos da Web 2.0

Serviço & Linguagem Integrado (a): Php 6.0; Web Mail e Boletim Online do Aluno.

Dedicado à: Educandário Edith dos Santos – EDES ~1982 -2010

Observações Iniciais:

O site possui Licença Privada, ou seja, torna-se proibida as seguintes funções no Site:

1. Cópia sem autorização prévia da Equipe de Suporte – *vide Equipe de Suporte*;
2. Cópia de Imagens; Documentos não autorizados;
3. Uso de Alguma informação contida no site para uso Comercial, cobrando pelos serviços;
4. Envio Massivo de mensagens – SPAM – para os usuários;

Obrigado, Frederico Thiers D.
Equipe de Suporte Técnico EDES

1. Sobre o Site em si:

O site do Educandário Edith dos Santos foi oficialmente fundado em 2008 e, desde então, não parou de crescer e se aperfeiçoar.

O que antes não passava de um site com simples informações estáticas – Informações escritas na página – hoje já conta com uma linguagem mais específica e que o torna cada vez mais dinâmicos para os seus visitantes, alunos e professores, que o acessam diariamente.

Hoje o site é hospedado pela UOL Host – *vide Hospedagem* – o que torna o sistema cada vez mais confiável e mais resistente a tentativas de Fishing, KeyLogger e outros tipos de Spywares; Conta com a linguagem Php versão 6.0 para criar os sistemas de proteção, Webmail, e o sistema de notas Online.

2. Hospedagem e manutenção do site:

A Hospedagem do site é feita pela UOL Host, veja a configuração do servidor abaixo:

Espaço em Disco – HD	50 Gb
Espaço em Disco – MySQL	
Versão do MySQL	5.1
Versão do PHP	6.0
Versão Apache	2 Red Hat Enterprise 5.4
Número de Conexões Simultâneas	50 conexões
Número de Banco de Dados	Ilimitado
Email	
Número de Caixas de Email	100 Caixas Postais
Espaço de cada Caixa	2 Gb
Proteção	
Endereço de SSL	https://edithdossa.sslblindado.com
Encriptação	UTN DATACorp SGC
Bits de proteção	128 Bytes
Domínios	
Edithdossantos.com.br	Ok
Edithdossantos.com	Ok
Manutenção	
Dias de Manutenção	Quarta Feira e Sexta Feira
Hora da Manutenção	20h00minh às 21h00min – Horário de Brasília
Portas a serem atualizadas	80
Boletim Online	
Portas disponíveis	80
Horário de manutenção	17h: 00min às 17h30min – Horário de Brasília
Dias de Manutenção	Diariamente – de Segunda as Sextas

3. Creative Commons:

A OBRA (CONFORME DEFINIDA ABAIXO) É DISPONIBILIZADA DE ACORDO COM OS TERMOS DESTA LICENÇA PÚBLICA CREATIVE COMMONS ("CCPL" OU "LICENÇA"). A OBRA É PROTEGIDA POR DIREITO AUTURAL E/OU OUTRAS LEIS APLICÁVEIS. QUALQUER USO DA OBRA QUE NÃO O AUTORIZADO SOB ESTA LICENÇA OU PELA LEGISLAÇÃO AUTURAL É PROIBIDO.

AO EXERCER QUAISQUER DOS DIREITOS À OBRA AQUI CONCEDIDOS, VOCÊ ACEITA E CONCORDA FICAR OBRIGADO NOS TERMOS DESTA LICENÇA. O LICENCIANTE CONCEDE A VOCÊ OS DIREITOS AQUI CONTIDOS EM CONTRAPARTIDA À SUA ACEITAÇÃO DESTES TERMOS E CONDIÇÕES.

1. Definições

- a. **"Obra Coletiva"** significa uma obra, tal como uma edição periódica, antologia ou enciclopédia, na qual a Obra em sua totalidade e de forma inalterada, em conjunto com um número de outras contribuições, constituindo obras independentes e separadas em si mesmas, são agregadas em um trabalho coletivo. Uma obra que constitua uma Obra Coletiva não será considerada Obra Derivada (conforme definido abaixo) para os propósitos desta licença.
- b. **"Obra Derivada"** significa uma obra baseada sobre a Obra ou sobre a Obra e outras obras pré-existentes, tal como uma tradução, arranjo musical, dramatização, romantização, versão de filme, gravação de som, reprodução de obra artística, resumo, condensação ou qualquer outra forma na qual a Obra possa ser refeita, transformada ou adaptada, com a exceção de que uma obra que constitua uma Obra Coletiva não será considerada Obra Derivada para fins desta licença. Para evitar dúvidas, quando a Obra for uma composição musical ou gravação de som, a sincronização da Obra em relação cronometrada com uma imagem em movimento ("synching") será considerada uma Obra Derivada para os propósitos desta licença.
- c. **"Licenciante"** significa a pessoa física ou a jurídica que oferece a Obra sob os termos desta licença.
- d. **"Autor Original"** significa a pessoa física ou jurídica que criou a Obra.
- e. **"Obra"** significa a obra autoral, passível de proteção pelo direito autoral, oferecida sob os termos desta licença.
- f. **"Você"** significa a pessoa física ou jurídica exercendo direitos sob esta Licença que não tenha previamente violado os termos desta Licença com relação à Obra, ou que tenha recebido permissão expressa do Licenciante para exercer direitos sob esta Licença apesar de uma violação prévia.

2. Direitos de Uso Legítimo. Nada nesta licença deve ser interpretado de modo a reduzir, limitar ou restringir quaisquer direitos relativos ao uso legítimo, ou outras limitações sobre os direitos exclusivos do titular de direitos autorais sob a legislação autoral ou quaisquer outras leis aplicáveis.

3. Concessão da Licença. O Licenciante concede a Você uma licença de abrangência mundial, sem royalties, não-exclusiva, perpétua (pela duração do direito autoral aplicável), sujeita aos termos e condições desta Licença, para exercer os direitos sobre a Obra definidos abaixo:

- a. reproduzir a Obra, incorporar a Obra em uma ou mais Obras Coletivas e reproduzir a Obra quando incorporada em Obra Coletiva;

- b. distribuir cópias ou gravações da Obra, exibir publicamente, executar publicamente e executar publicamente por meio de uma transmissão de áudio digital a Obra, inclusive quando incorporada em Obras Coletivas;

Os direitos acima podem ser exercidos em todas as mídias e formatos, independente de serem conhecidos agora ou concebidos posteriormente. Os direitos acima incluem o direito de fazer modificações que forem tecnicamente necessárias para exercer os direitos em outras mídias, meios e formatos, no entanto você não tem o direito de criar Obras Derivadas. Todos os direitos não concedidos expressamente pelo Licenciante ficam aqui reservados, incluindo, mas não se limitando, os direitos definidos nas Seções 4(d) e 4(e).

4. Restrições. A licença concedida na Seção 3 acima está expressamente sujeita e limitada às seguintes restrições:

- a. Você pode distribuir, exibir publicamente, executar publicamente ou executar publicamente por meios digitais a Obra apenas sob os termos desta Licença, e Você deve incluir uma cópia desta licença, ou o Identificador Uniformizado de Recursos (Uniform Resource Identifier) para esta Licença, com cada cópia ou gravação da Obra que Você distribuir, exibir publicamente, executar publicamente, ou executar publicamente por meios digitais. Você não poderá oferecer ou impor quaisquer termos sobre a Obra que alterem ou restrinjam os termos desta Licença ou o exercício dos direitos aqui concedidos aos destinatários. Você não poderá sub-licenciar a Obra. Você deverá manter intactas todas as informações que se referem a esta Licença e à exclusão de garantias. Você não pode distribuir, exibir publicamente, executar publicamente ou executar publicamente por meios digitais a Obra com qualquer medida tecnológica que controle o acesso ou o uso da Obra de maneira inconsistente com os termos deste Acordo de Licença. O disposto acima se aplica à Obra enquanto incorporada em uma Obra Coletiva, mas isto não requer que a Obra Coletiva, à parte da Obra em si, esteja sujeita aos termos desta Licença. Se Você criar uma Obra Coletiva, em havendo notificação de qualquer Licenciante, Você deve, na medida do razoável, remover da Obra Coletiva qualquer crédito, conforme estipulado na cláusula 4 (c), quando solicitado.
- b. Você não poderá exercer nenhum dos direitos acima concedidos a Você na Seção 3 de qualquer maneira que seja predominantemente intencionada ou direcionada à obtenção de vantagem comercial ou compensação monetária privada. A troca da Obra por outros materiais protegidos por direito autoral através de compartilhamento digital de arquivos ou de outras formas não deverá ser considerada como intencionada ou direcionada à obtenção de vantagens comerciais ou compensação monetária privada, desde que não haja pagamento de nenhuma compensação monetária com relação à troca de obras protegidas por direito de autor.
- c. Se Você distribuir, exibir publicamente, executar publicamente ou executar publicamente por meios digitais a Obra, Você deve manter intactas todas as informações relativas a direitos autorais sobre a Obra e exibir, de forma razoável com relação ao meio ou mídia que Você está utilizando: (i) o nome do autor original (ou seu pseudônimo, se for o caso) se fornecido e/ou (ii) se o autor original e/ou o Licenciante designar outra parte ou partes (Ex.: um instituto patrocinador, órgão que publicou, periódico, etc.) para atribuição nas informações relativas aos direitos autorais do Licenciante, termos de serviço ou por outros meios razoáveis, o nome da parte ou partes; o título da Obra, se fornecido; e na medida do razoável, o Identificador Uniformizado de Recursos (URI) que o Licenciante especificar para estar associado à Obra, se houver, exceto se o URI não se referir ao aviso de direitos autorais ou à informação sobre o regime de licenciamento da Obra; Tal crédito pode ser implementado de qualquer forma razoável; entretanto, no caso de Obra Coletiva, este crédito aparecerá no mínimo onde qualquer outro crédito de autoria comparável aparecer e de modo ao menos tão proeminente quanto este outro crédito.
- d. De modo a tornar claras estas disposições, quando uma Obra for uma composição musical:

- i. **Royalties e execução pública.** O Licenciante reserva o seu direito exclusivo de coletar, seja individualmente ou através de entidades coletoras de direitos de execução (por exemplo, ECAD, ASCAP, BMI, SESAC), o valor de seus direitos autorais pela execução pública da obra ou execução pública digital (por exemplo, webcasting) da Obra se esta execução for predominantemente intencionada ou direcionada à obtenção de vantagem comercial ou compensação monetária privada.
 - ii. **Royalties e Direitos fonomecânicos.** O Licenciante reserva o seu direito exclusivo de coletar, seja individualmente ou através de uma entidade designada como seu agente (por exemplo, a agência Harry Fox), royalties relativos a quaisquer gravações que Você criar da Obra (por exemplo, uma versão "cover") e distribuir, conforme as disposições aplicáveis de direito autoral, se a distribuição feita por Você de versão "cover" for predominantemente intencionada ou direcionada à obtenção de vantagem comercial ou compensação monetária privada.
- e. **Direitos de Execução Digital pela Internet (Webcasting) e royalties.** De modo a evitar dúvidas, quando a Obra for uma gravação de som, o Licenciante reserva o seu direito exclusivo de coletar, seja individualmente ou através de entidades coletoras de direitos de execução (por exemplo, SoundExchange ou ECAD), royalties e direitos autorais pela execução digital pública (por exemplo, Webcasting) da Obra, conforme as disposições aplicáveis de direito autoral, se a execução digital pública feita por Você for predominantemente intencionada ou direcionada à obtenção de vantagem comercial ou compensação monetária privada.

5. Declarações, Garantias e Exoneração

EXCETO QUANDO FOR DE OUTRA FORMA MUTUAMENTE ACORDADO PELAS PARTES POR ESCRITO, O LICENCIANTE OFERECE A OBRA "NO ESTADO EM QUE SE ENCONTRA" (AS IS) E NÃO PRESTA QUAISQUER GARANTIAS OU DECLARAÇÕES DE QUALQUER ESPÉCIE RELATIVAS À OBRA, SEJAM ELAS EXPRESSAS OU IMPLÍCITAS, DECORRENTES DA LEI OU QUAISQUER OUTRAS, INCLUINDO, SEM LIMITAÇÃO, QUAISQUER GARANTIAS SOBRE A TITULARIDADE DA OBRA, ADEQUAÇÃO PARA QUAISQUER PROPÓSITOS, NÃO-VIOLAÇÃO DE DIREITOS, OU INEXISTÊNCIA DE QUAISQUER DEFEITOS LATENTES, ACURACIDADE, PRESENÇA OU AUSÊNCIA DE ERROS, SEJAM ELES APARENTES OU OCULTOS. EM JURISDIÇÕES QUE NÃO ACEITEM A EXCLUSÃO DE GARANTIAS IMPLÍCITAS, ESTAS EXCLUSÕES PODEM NÃO SE APLICAR A VOCÊ.

6. Limitação de Responsabilidade. EXCETO NA EXTENSÃO EXIGIDA PELA LEI APLICÁVEL, EM NENHUMA CIRCUNSTÂNCIA O LICENCIANTE SERÁ RESPONSÁVEL PARA COM VOCÊ POR QUAISQUER DANOS, ESPECIAIS, INCIDENTAIS, CONSEQÜENCIAIS, PUNITIVOS OU EXEMPLARES, ORIUNDOS DESTA LICENÇA OU DO USO DA OBRA, MESMO QUE O LICENCIANTE TENHA SIDO AVISADO SOBRE A POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS.

7. Terminação

- a. Esta Licença e os direitos aqui concedidos terminarão automaticamente no caso de qualquer violação dos termos desta Licença por Você. Pessoas físicas ou jurídicas que tenham recebido Obras Coletivas de Você sob esta Licença, entretanto, não terão suas licenças terminadas desde que tais pessoas físicas ou jurídicas permaneçam em total cumprimento com essas licenças. As Seções 1, 2, 5, 6, 7 e 8 subsistirão a qualquer terminação desta Licença.
- b. Sujeito aos termos e condições dispostos acima, a licença aqui concedida é perpétua (pela duração do direito autoral aplicável à Obra). Não obstante o disposto acima, o Licenciante reserva-se o direito de difundir a Obra sob termos diferentes de licença ou de cessar a distribuição da Obra a qualquer momento; desde que, no entanto, quaisquer destas ações não sirvam como meio de

retratação desta Licença (ou de qualquer outra licença que tenha sido concedida sob os termos desta Licença, ou que deva ser concedida sob os termos desta Licença) e esta Licença continuará válida e eficaz a não ser que seja terminada de acordo com o disposto acima.

8. Outras Disposições

- a. Cada vez que Você distribuir ou executar publicamente por meios digitais a Obra ou uma Obra Coletiva, o Licenciante oferece ao destinatário uma licença da Obra nos mesmos termos e condições que a licença concedida a Você sob esta Licença.
- b. Se qualquer disposição desta Licença for inválida ou não-executável sob a lei aplicável, isto não afetará a validade ou a possibilidade de execução do restante dos termos desta Licença e, sem a necessidade de qualquer ação adicional das partes deste acordo, tal disposição será reformada na mínima extensão necessária para tal disposição tornar-se válida e executável.
- c. Nenhum termo ou disposição desta Licença será considerado renunciado e nenhuma violação será considerada consentida, a não ser que tal renúncia ou consentimento seja feito por escrito e assinado pela parte que será afetada por tal renúncia ou consentimento.
- d. Esta Licença representa o acordo integral entre as partes com respeito à Obra aqui licenciada. Não há entendimentos, acordos ou declarações relativas à Obra que não estejam especificadas aqui. O Licenciante não será obrigado por nenhuma disposição adicional que possa aparecer em quaisquer comunicações provenientes de Você. Esta Licença não pode ser modificada sem o mútuo acordo, por escrito, entre o Licenciante e Você.

4. Dados Coletados pelo site:

4.1. Informações fornecidas por você – Quando você se registra no nosso site nós solicitamos os seus dados pessoais (Como o seu nome, endereço, telefone e nomes dos responsáveis legais pelo aluno). Esses dados são **exclusivamente** para constatação no nosso sistema de cadastro. Isso significa que os dados fornecidos não serão expostos a público ou que sejam divulgados a outros sistemas de cadastro.

4.2. Cookies – Quando você acessa o nosso sistema, seja para utilizar um dos nossos serviços ou por links externos, nos lhe enviaremos um arquivo de “cookie” – que consistem em um pequeno arquivo com uma seqüência numérica – Nós utilizamos desse recurso para podermos melhorar o nosso sistema cada vez mais. Nele serão arquivado dados como: Páginas mais visitadas, tempo de utilização do sistema e o tempo de utilização de determinada página/serviço.

4.3. Informações de Registro – Nesse sistema de armazenamento, consiste em armazenar determinados dados que foram utilizados na hora do registro do usuário, sendo eles: (IP dinâmico e físico – modems roteados -, tipo de navegador, versão do mesmo, linguagem utilizada pelo usuário, data e hora do registro e um ou mais Cookies anteriormente armazenados).

4.4. Links – Os Links apresentados durante a navegação desse site possuem segurança blindada. Os mesmos também fazem uso dos Cookies, portanto sugerimos sempre que acesse o site em locais seguros, ou que tenha certeza que os mesmos – Cookies e Histórico de Visitação – não são salvos no sistema. O site não se responsabiliza por Dados Pessoais roubados/invadidos que seja comprovada a falta de cuidado do usuário.

4.5.1. Outros Sites – O nosso sistema NÃO se responsabiliza por outros sites que possam apresentar/mostrar as páginas restritas; isso inclui: Serviços de buscadores não autorizados – ver lista dos autorizados -, sites que pratiquem atos de invasão/quebra de sistemas de segurança – como Hackers, Cracks ou similares, links que não contenham/ou quem não apresentem o certificado de segurança do sistema. ()

4.5.2. Buscadores Autorizados – Os seguintes buscadores eletrônicos estão autorizados a mostrar o conteúdo do site, assim como sua respectiva árvore de links e arquivos indexados: Google English (www.google.com/intl/en/); Google Spanish (www.google.com/intl/es/); Google Brasil (<http://www.google.com.br/>); Google International (WWW.google.com) ; Bing Search – International (<http://www.bing.com/>). Qualquer outro Buscador que não fizer parte da relação mostrada acima não possui direitos de mostrar os dados do site.

4.5.3. Observações em relação a Buscadores – Alguns buscadores possuem convênios ou são administrados por um dos citados no item anterior; seguindo o exemplo de Uol – Google; Bol – Google e outros da mesma categoria. Sempre verifique quem administra o serviço de busca, caso não seja um dos anteriores, não confie plenamente na integridade dos links – há casos de cópias idênticas do link SSL e que, na verdade, são links que contém vírus e/ou keyloggers e que contém tentativas de phishing.

5. Segurança dos dados:

Hospedagem – A hospedagem do site é responsabilidade de **UOL Host**, uso do sistema integrado a **Red Hat Enterprise, Dell Servidor, Microsoft Softwares e HP** (Hewlett-Packard). Uso do servidor **Hospedagem Linux** (Php 5.1.38-gpl-log – 5.2.11, MySQL, Servidor Web Apache, Safe Mode Ativo).

Proteção – A segurança é feita a partir do SSL – Sistema de Certificados de segurança da Web 2.0 –

Certificados – Os certificados disponíveis são:

Identidade: A identidade deste site foi confirmado pela UTN - DATACorp SGC

Conexão: Sua conexão com edithdossantos.sslblindado.com.br tem uma criptografia de 128 bits.

Histórico de Visita: Histórico da última visita

Validade: Válido até 11/12/2012

Database – Essa seção cuida do armazenamento dos registros inseridos no sistema de notas. O database, ou Banco de Dados, consiste em ser um enorme catálogo com todos os registros inseridos, contamos com um database de 2gb de armazenamento, cerca de mais de 256.231.236 de registros que podem ser inseridos, utilizando um ID de mais de 10 Valores nos permitem chegar a esse grande número de registros.

A proteção é igualmente gigantesca, o Administrador para acessar o painel de controle do sistema deve digitar o seu Login – que consiste em 8 dígitos – e uma senha – com 16 dígitos -, dificultando a invasão por força bruta, blind ou keyloggers.

Logs de Armazenamento – São arquivos que são gravados todos os usuários que acessaram o site, em quais páginas mais visitaram, quais seus IP's e suas localizações, também com acesso a hora de maior fluxo de acesso a determinada página ou seção.

Também contamos com um sistema de verificação de Logins e suas seções, listando os logins mais acessados e seus horários, setores e detalhes de acesso.

Logins e Senhas – Por segurança os Logins e Senhas que serão usados para acesso posterior em páginas restritas (todas usando o sistema de SSL + Login com Nível de Acesso) não estão localizados no mesmo database dos registros inseridos, hospedado em outro servidor e com nova segurança do sistema. Por segurança não podemos divulgar dados do servidor hospedado.

Perfis e contas – As contas serão inseridas em suas áreas preestabelecidas, sendo armazenado no servidor principal de acesso, tornando mais rápido o acesso aos dados.

6. Direito de Imagens / Vídeos / Multimídia:

Imagens:

Todas as Imagens disponíveis no site seja ela o Logotipo digital do Colégio, ou, apenas, uma imagem para demonstrar algum tipo de documento.

Nós **não** nos responsabilizamos pelas imagens colocadas como “Avatar” pessoal; A única interferência da Equipe Técnica se passa na avaliação do conteúdo, não serão verificados os seguintes itens:

- Copyright ou TradMark - Imagens que possuam direitos autorais ou licença para seu uso;
- Imagens com **outras** pessoas, construções Cíveis ou Comerciais;
- A procedência da imagem;

Os seguintes itens serão vistoriados pela equipe:

- Conteúdo da Imagem;
- Verificação de Vírus, incluindo: Trojans, Spywares, Cavalos de Tróia, entre outros;
- Servidor de onde a imagem está sendo enviada, podendo ser de: Sites externos de Hospedagem, ou Servidor Local (Computador do Usuário);

A quebra de uma das regras acima pode levar ao Bloqueio do Aluno, Professor, Curso ou qualquer cadastro que esteja sob tal jurisdição.

Exceções de imagens:

As seguintes categorias não se adequam ao sistema de Política de Privacidade de Imagens:

Imagens que contenham o mascote Oficial da Linux.org podem ser copiadas, editadas e utilizadas com total acesso e sem Copyright ou TradMark.

Vídeos:

O Site do Educandário Edith dos Santos não faz hospedagem de vídeo em seu Servidor, ficando, assim, vetada a utilização de tal serviço por qualquer cadastrado no sistema.

Multimídia:

Nessa seção se aplica os seguintes segmentos:

- Boletim Online do Aluno
- Dados Pessoais de Cadastro
- Perfil do Cadastrado
- WebMail
- Insígnias
- Intranet
- Administração

Tais serviços podem ser, ou não, acessados externamente (utilizando o site publicado). Consistem na integração Usuário > Site; nele o Aluno poderá ver o seu Boletim Online¹, Editar seus Dados Pessoais²; Para os Professores: Acessar o WebMail³ do Educandário Edith dos

Santos; Para os Administradores: Ver todas as seções variáveis e editar remotamente os documentos publicados no site.

Observações na seção Multimídia:

¹ O aluno poderá ter acesso aos seguintes itens em seu Boletim:

- Notas separadas por Bimestre;
- Soma Oficial de seus pontos;
- Status da Matéria;
- Opção de Impressão do Boletim;

² Os Dados Pessoais do Aluno, para serem editados, deverão passar por uma avaliação da Secretaria do Colégio Educandário Edith dos Santos, somente a aprovação da mesma o sistema irá reconhecer o pedido e, em um prazo de 3 (três) dias úteis, será atualizado e, então, passará a entrar em vigor os dados.

Observação: A Senha poderá ser editada a qualquer momento em seus acessos ao sistema; Porém a **Identificação do aluno não será alterada de forma alguma.**

³ Para o acesso ao WebMail o Professor deverá fazer a requisição de seu e-mail na secretaria do Colégio, e, em um prazo de 7 (sete) dias úteis, o mesmo será entregue ao professor que fez a requisição.

7. Parcerias:

Parcerias Oficiais:

Atualmente o Educandário Edith dos Santos conta com os seguintes parceiros:

ADAC – ACADEMIA DE DANÇA ANA CRISTINA

Direção: Ana Cristina Pinto

Ballet
Jazz
Baby Class
Pré Ballet
Sapateado
Dança do Ventre
Hip Hop
Capoeira
Futsal
Festival de Danças (Junho)
Espetáculo de Final de Ano (Dezembro)

EASYCOMP Internacional (Curso de Informática)

Informática Básica
Web Design
Profissionalizantes
Design Gráfico
Telemarketing
Informática 3ª Idade

ALL (Curso de Idiomas – Inglês e Espanhol)

ÂNCORA SEGUROS

SUCESSO (Sistema de Ensino)

GPI (Sistema de Ensino)

Formulário de Pedido de Parceria:

O Colégio Educandário Edith dos Santos irá analisar a possibilidade de tal parceria com a Empresa / Curso que fez o pedido a partir do formulário.

A partir do momento do preenchimento e envio do formulário o Colégio possui um prazo de 15 (quinze) dias úteis para verificar a proposta; Caso aceita, o responsável que “assinou” a proposta será notificado pelo seu e-mail para comparecer no colégio; Caso Recusado, o Colégio não estará obrigado a responder seu e-mail de proposta, sendo cancelada automaticamente após o prazo estipulado.

O Formulário é de caráter privado e, portanto, restrito somente a Administração e Direção do Colégio; tornando-se impossível a visualização de tal formulário após o envio.

8. Avisos e Considerações finais:

Aqui serão expostos alguns pontos que TODOS deverão tomar ao acessar algumas seções do site.

Acesso a páginas restritas:

O usuário deverá ter cuidado com os seguintes itens:

- Vírus do tipo Keylogger instalado no computador;
- Acesso a computadores compartilhados (Lan House e/ou Cyber Café);
- Permissão de escrita e armazenamento de Cookies;
- Passar sua Identificação e/ou Senha a outros usuários;

A Equipe Técnica, como dito anteriormente, não poderá lhe fornecer uma nova identificação, somente uma senha temporária para acesso.

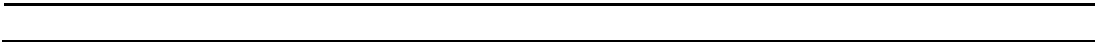
Downloads de Arquivos:

Os Arquivos Oficiais do servidor do Colégio não contém nenhuma espécie de vírus ou componentes ilícitos que possam afetar ou comprometer a integridade do computador do usuário.

Compatibilidade com Navegadores (browsers)

O site do Colégio Educandário Edith dos Santos conta com a seguinte compatibilidade de navegadores:

Sistema Operacional	Nome do Navegador / Versão	Disparos de Teste	Resultado (Erros / Acertos)
Linux	Google Chrome / 3.0	1	
	Fire Fox / 2.0 ; 3.0 ; 3.1 ; 3.5 ; 3.6	5	
	MicroSoft Internet Explorer / 8.0	1	
	Opera / 9.80		
	Safari / 4.0	1	
	Shieretoko / 3.5	1	
Windows			



9. Contato:

Contato com o Colégio:

Home Page: www.edithdossantos.com.br
www.edithdossantos.com

E-mail: edes@edithdossantos.com.br

Telefone/Fax : (21) 33177730

Contato com a Equipe Técnica:

Home Page: www.edithdossantos.com.br
www.edithdossantos.com

E-mail: equipetecnica@edithdossantos.com.br